

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 0515 Текстильна та легка промисловість**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 182 Технології легкої промисловості**  
**ОПП Моделювання та конструювання промислових виробів**  
**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр**

**ВБ 1.5 Формоутворення одягу**

<b>Опис дисципліни</b>	
Назва дисципліни	Формоутворення одягу
Статус	Вибіркова
Курс, семестр	Курс 4, семестр 8
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні, практичні)	2, 44 (14, 30)
Підсумковий контроль	Залік
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	«Конструювання та дизайну»
<b>Анотація</b>	
Зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика методів формоутворення одягу</li> <li>2. Тектонічні властивості форми</li> <li>3. Принципи гармонійної побудови формоутворення костюма</li> <li>4. Фактурні особливості різних матеріалів</li> </ol>
Актуальність	Вивчення техніки та технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах з точки зору дизайну
Мета	Формування розуміння тектоніки різноманітних матеріалів, їх формотворчих властивостей та впливу на естетичний зовнішній вигляд виробу.
Компетентності	<p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p>

	<p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p>