

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура та мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «Дизайн»

ОПП Графічний дизайн

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр

ВБ1.2 Мистецтвознавство

(шифри за ОПП та назва дисципліни)

Опис дисципліни	
Назва дисципліни	Графічні техніки
Статус	Вибіркова
Курс, семестр	1\2 курс, 2\3 семестр
Обсяг кредитів ,годин (з них: лекційні /практичні)	4,120 (48\30)
Підсумковий контроль	Залік
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	«Конструювання та дизайну»
Анотація	
Зміст дисципліни	<p>1. Завдання дисципліни «Графічні техніки» , основне завдання це організація навчання художньої діяльності особистості, яка має виражатись у додатковому рівні володіння способами дій як необхідній формі розвитку її творчих здібностей . Основне завдання дисципліни постає у формуванні творчої особистості засобами образотворчого мистецтва.</p> <p>2.Загальна характеристика видів графіки. Зображальні можливості графічних матеріалів. Класифікація видів графіки. Художньо-образна система графічної мови.</p> <p>3.Мистецтво графіки , його роль, функції та місце в життєдіяльності людини.</p>

	<p>4.Художні техніки, прийоми та засоби графічного зображення. Види графіки. Художня техніка графічного рисування. Сутність поняття «Графіка» як зображальної мови.</p> <p>5. Види графіки та їх особливості Історія дизайну. Образ художній та проектний. Тип та клас проекту. Особливості дизайну в предметному середовищі. Проектування в епоху постмодернізму.</p> <p>6. Дизайн в інформаційному середовищі. Мультимедійний продукт .Медіа- дизайн. Логотип – продукт.</p> <p>7.Особливості віртуальної психології. Річ ,знак ,символ. Емблема та її роль в культурі різного типу.</p>
Актуальність	<p>Вивчення основ мистецтва художньої графіки розглядається як важлива складова та необхідний дидактичний засіб введення особистості в світ творчості як умова активної образотворчої діяльності взагалі ,як процес формування графічного уміння зображати навколишній світ в будь-якій художній техніці з її прийомами та способами формоутворення.</p>
Мета	<p>Професійна підготовка фахівця в галузі мистецтва графіки з високим рівнем майстерності, здатності щодо самостійного вирішення завдань художньої та графічної діяльності.</p>
Компетентності	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів ; дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності.</p>

	<p>СК12 Здатність презентувати результати власної ,або командної творчої діяльності.</p> <p>СК9 Здатність проявляти ініціативу та вміння генерувати нові ідеї.</p> <p>СК5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Програмні результати навчання	<p>РН10 Створити макет об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН17Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти , або їх елементів професійному середовищі, перед клієнтами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>