

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 0516 Текстильна та легка промисловість**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 182 Технології легкої промисловості**  
**ОПП Моделювання та конструювання промислових виробів**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ**      фаховий молодший бакалавр

ВБ1.2 Історія стилів в мистецтві і костюмі  
(шифри за ОПП та назва дисципліни)

| <b>Опис дисципліни</b>                            |   |
|---|---|
| Назва дисципліни                                  | Історія стилів в мистецтві і костюмі.   |
| Статус  | Вибіркова   |
| Курс, семестр                                     | 3 курс, 6 семестр   |
| Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні) | 3,108 (32/24)   |
| Підсумковий контроль                              | Залік   |
| Циклова комісія, яка забезпечує викладання        | «Конструювання та дизайну»  |
| <b>Анотація</b>                                   |   |
| Зміст дисципліни                                  | <p>1. Мета і завдання дисципліни «Історія стилів в мистецтві і костюмі», основні терміни і поняття. Первісне мистецтво. Мистецтво найдавніших часів на території України.</p> <p>2. Мистецтво і костюм стародавнього світу. Основні риси мистецтва Єгипту, стародавньої Греції та Риму.</p> <p>3. Мистецтво періоду середньовіччя. Мистецтво Візантії та Київської Русі Княжої доби. Романський та Готичний стилі в країнах Західної Європи. Мистецтво і костюм епохи Відродження.</p> <p>4. Мистецтво і костюм країн Західної Європи XVIII – XX століття.</p> <p>5. Образотворче мистецтво і костюм України XVIII – XX століття.</p> |
| Актуальність                                      | Вивчення загальних процесів історії світового і Українського мистецтва, найбільш значимих мистецьких явищ та творів світових діячів образотворчого мистецтва, засвоєння певних теоретичних понять і умінь використовувати їх у практичній   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | діяльності.   |
| Мета                          | Формування основ духовності та естетичної культури, надання системних та комплексних знань студентам у загальних процесах розвитку світового та українського мистецтва; обґрунтування виховного потенціалу мистецтва з урахуванням ідей гуманізму, гармонійного розвитку особистості, національних традицій, звичаїв. |
| Компетентності                | <b>ЗК8.</b> Здатність розуміти значення культури у сучасному інформаційному суспільстві.<br><b>ФК6.</b> Здатність розуміти та застосовувати здобуті знання з мистецтва та історичного костюму для створення ескізних робіт.   |
| Програмні результати навчання | <b>РН13.</b> Вміти застосовувати здобуті знання під час здійснення практичної та майбутньої професійної діяльності.<br><b>РН14.</b> Вміти критично оцінювати культурні та модні явища в сучасному світі для створення ескізів моделей виробів.  |