

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 0516 Текстильна та легка промисловість
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 182 Технології легкої промисловості
ОПІ Моделювання та конструювання промислових виробів
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр

ВБ1.2 Мистецтвознавство
(шифри за ОПІ та назва дисципліни)

Опис дисципліни	
Назва дисципліни	Мистецтвознавство
Статус	Вибіркова
Курс, семестр	3 курс, 6 семестр
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні)	3,108 (32/24)
Підсумковий контроль	Залік
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	«Конструювання та дизайну»
Анотація	
Зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мета та завдання дисципліни «Мистецтвознавство», види та жанри образотворчого мистецтва їх взаємозв'язок з прикладним мистецтвом та створенням одягу на різних історичних етапах. Первісне мистецтво. 2. Загальна характеристика античної культури. Особливості формування архітектури, скульптури, живопису Стародавньої Греції та Риму. Естетичне значення давньогрецького костюма у розвитку європейського костюма наступних історичних епох. 3. Мистецтво та костюм середньовіччя. Костюм народів Далекого Сходу. Традиційність та особливості формування костюму Індії, Китаю, Японії. Естетичний ідеал краси. 4. Мистецтво і костюм епохи Відродження. 5. Мистецтво і костюм країн Західної Європи XVIII –XX століття. 6. Умови формування української народності. Архітектура. Регіональні

	особливості побудови народного костюму. Крій, кольорове рішення, декор, види оздоблення вбрання.
Актуальність	Вивчення загальних процесів історії світового і Українського мистецтва, найбільш значимих мистецьких явищ і творів світових діячів образотворчого мистецтва, засвоєння певних теоретичних понять і умінь використовувати їх у практичній діяльності.
Мета	Формування основ духовності та естетичної культури, надання системних та комплексних знань студентам у загальних процесах розвитку світового та українського мистецтва; обґрунтування виховного потенціалу мистецтва з урахуванням ідей гуманізму, гармонійного розвитку особистості, національних традицій, звичаїв.
Компетентності	ЗК8. Здатність розуміти значення культури у сучасному інформаційному суспільстві. ФК6. Здатність розуміти та застосовувати здобуті знання з мистецтва та історичного костюму для створення ескізних робіт.
Програмні результати навчання	РН13. Вміти застосовувати здобуті знання під час здійснення практичної та майбутньої професійної діяльності РН14. Вміти критично оцінювати культурні та модні явища в сучасному світі для створення ескізів моделей виробів.