

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП „ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІНДУСТРІЇ МОДИ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ТЕХНОЛОГІЙ І ДИЗАЙНУ”

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ВСП „ЛФКІМ КНУТД”

_____ Неля КРЕДЕНЕЦЬ

« ____ » _____ 2022 р.

ПРОГРАМА

ІНДИВІДУАЛЬНА УСНА СПІВБЕСІДА

**Для вступу на основі освітньо-кваліфікаційного рівня
кваліфікованого робітника**

Спеціальність 182 „Технології легкої промисловості”

Освітньо-професійна програма

„Моделювання та конструювання виробів”

Циклова комісія «Конструювання та дизайну»

Програма усної співбесіди для вступу складено для абітурієнтів на основі освітньо-кваліфікаційного рівня „Кваліфікованого робітника” спеціальності 182 „Технології легкої промисловості” Освітньо-професійна програма „Моделювання та конструювання виробів” / Укл.,2022

Укладачі:

викладачі ВСП „ЛФКІМ КНУТД” _____ Оксана Войтович ,
_____ Оксана Годьмаш,
_____ Оксана Драчук.

Програма розглянута і схвалена на засіданні
Циклової комісії «**Конструювання та дизайну**»
Протокол № 10 від 26.05. 2022р.
_____ Гристина Бакалінська

Програма рекомендована методичною радою коледжу до затвердження
протокол № ____ від _____ 2022 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Завдання усної співбесіди для вступу складено для абітурієнтів на основі освітньо-кваліфікаційного рівня „Кваліфікованого робітника” спеціальності 182 „Технології легкої промисловості” Освітньо-професійна програма „Моделювання та конструювання виробів” .

Питання сформульовані коректно, побудовані грамотно, їх зміст направлений на перевірку логічного мислення абітурієнтів, систематизацію матеріалу та уніфікацію знань.

В процесі усної співбесіди абітурієнти повинні показати знання термінології та основ конструювання швейних виробів. Кожному абітурієнту задаються по три питання (по одному з кожного рівня)

Перелік складається із 30 питань. Питання розділені на три рівні згідно складності матеріалу.

Питання першого рівня 1-10 оцінюються у 3 бали.

Питання другого рівня 11-20 оцінюються у 4 бали.

Питання третього рівня 21-30 оцінюються у 5 балів.

Загальна кількість балів за три питання - 12 балів

**Таблиця 1 – КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ
ЗА 12-БАЛЬНОЮ ТА 100-200-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ**

Рівні компетенції	Шкала оцінювання		Критерій оцінювання
	100-200-бальна	12-бальна	
I Початковий	63	1	Абітурієнт володіє навчальним матеріалом рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються ним окремими словами чи реченнями.
	75	2	Абітурієнт володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні.
	88	3	Абітурієнт володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
II Середній	100	4	Абітурієнт володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні.
	113	5	Абітурієнт володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою вчителя логічно відтворити значну його частину
	125	6	Абітурієнт може відтворити значну теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою вчителя може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки
III Достатній	138	7	Абітурієнт здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень
	150	8	Абітурієнт вміє порівнювати, узагальнювати систематизувати інформацію під керівництвом учителя, в цілому самостійно застосовувати її на практиці контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом вчителя.
	163	9	Абітурієнт вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи підтвердження вивченого матеріалу
IV Високий	175	10	Абітурієнт виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить інформації та самостійно використовує відповідно до цілей, поставлених викладачем.
	188	11	Абітурієнт вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища факти, виявляючи особисту позицію них; без допомоги викладача джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння нестандартних ситуаціях
	200	12	Абітурієнт виявляє особливі творчі здібності самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ

1. Наведіть класифікацію одягу за статевіковими ознаками, сезонністю та призначенням.
2. Поясніть, як впливає форма тіла людини на конструкцію одягу.
3. Дайте характеристику опірної поверхні плечового та поясного одягу.
4. Наведіть класифікацію конструкцій поясного та плечового одягу.
5. Дайте характеристику вимог, які ставляться до сучасного одягу.
6. Дайте характеристику існуючих форм та силуетів жіночого плечового одягу.
7. Дайте характеристику існуючих конструкцій плечового одягу.
8. Дайте характеристику формоутворюючих елементів в жіночому плечовому одязі.
9. Дайте характеристику існуючих конструкцій поясного одягу
10. Поясніть, як поділяються жіночі спідниці за конструкцією? Яка з цих конструкцій є основною?
11. Дайте визначення поняття „прибавка”. Які види прибавок Ви знаєте?
12. Дайте визначення поняття „припуск”.
13. Наведіть правила знімання розмірних ознак з фігури людини.
14. Дайте визначення поняття „базисна сітка виробу”.
15. Дайте характеристику поняття „моделювання”.
16. Поясніть значення поняття „макет”. Роль макету в конструюванні одягу.
17. Поясніть, як визначити сумарний розхил виточок по талії прямої спідниці. Від чого залежить сума розхилів виточок по талії? Як вона розподіляється між виточками?
18. Перелічіть лінії, що створюють базисну сітку жіночого плечового виробу.
19. Дайте характеристику вшивних рукавів за конструкцією.
20. Дайте характеристику вшивних рукавів за конструктивними лініями.
21. Наведіть вихідні дані для побудови прямої двошовної спідниці.
22. Наведіть вихідні дані для побудови конструкції жіночих штанів.

23. Наведіть вихідні дані для побудови конструкції жіночого плечового виробу.
24. Наведіть вихідні дані для побудови конструкції чоловічих штанів.
25. Наведіть класифікацію конструкцій комірв в жіночому одязі.
26. Перелічіть варіанти рукавів покрою реглан .
27. Перелічіть варіанти суцільнокрійних рукавів, які Вам відомі.
28. Поясніть поняття «лекала». На яких етапах виробництва використовують лекала?
29. Поясніть, за допомогою яких способів технічного моделювання отримують паралельні складки на деталях одягу? Наведіть приклад утворення будь-яких паралельних складок.
30. Поясніть, за допомогою яких способів технічного моделювання отримують фалди по низу деталі. Наведіть приклад утворення фалд.

ЛІТЕРАТУРА

1. ДСТ України 2023-91 Деталі швейних виробів. Терміни та визначення.
2. ДСТУ 2027-92 Вироби швейні і трикотажні, терміни і визначення.
3. ДСТУ 2039-92 Вироби швейні. Дефекти. Терміни та визначення.
4. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: Навчальний посібник./ М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич, Т.О. Полька, Н.В. Остапенко, І.В. Васильєва, О.В. Колосніченко – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.: іл. 205
5. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу.: Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2011. – 238с
6. Колосніченко М.В., Щербань В.Ю., Процик К.Л. Мода і одяг. Комп'ютерне проектування одягу.: Навчальний посібник. – К.: «Освіта України», 2010. – 236с
7. Пашкевич К.Л., Баранова Т.М. Мода і одяг. Конструювання дитячого одягу.: Навчальний посібник. – К.: ПП НВЦ «Профі», 2012. – 320с.
8. Пухальська А.П. та ін. Конструювання одягу.: Практичний посібник./ А.П. Пухальська, Р.П. Павловський, Э.Я. Борецька. - К.: Вища школа, 2009. – 207с.