

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 18 виробництво та технології
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 182 технології легкої промисловості
ОПП Швейне виробництво

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр

ВБ 1.2 Основи художньої графіки
(шифри за ОПП та назва дисципліни)

Опис дисципліни	
Назва дисципліни	Основи художньої графіки
Статус	вибіркова
Курс, семестр	3курс, 5семестр
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні)	2, 60(0/30)
Підсумковий контроль	залік
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	Конструювання та дизайну
Анотація	
Зміст дисципліни	1.Графічне зображення постаті людини. Чорно-біла графіка. 2.Графіка ескізу костюму. Кольорова графіка. Основи кольорознавства
Актуальність	Опанування знань і навичок спеціальної графіки ескізу костюму. Формування та розвиток образного мислення, творчих здібностей .
Мета	Вивчення специфіки графічного зображення моделей одягу. Набуття навичок зображення ескізів моделей одягу.
Компетентності	ЗК9.Здатність розуміти значення культури у сучасному інформаційному суспільстві ЗК12. Здатність демонструвати базові знання з дисциплін загальної підготовки в обсязі, необхідному для засвоєння професійних дисциплін та уміння їх використовувати в обраній

	<p>професії</p> <p>ФК6. Здатність виготовляти зразок швейного виробу</p> <p>ФК7. Здатність розробляти технічну документацію на зразок виробу</p> <p>ФК15. Здатність розробляти і впроваджувати технологічні процеси швейного виробництва</p> <p>ФК22. Здатність оформляти технічну документацію на технологічні процеси швейного виробництва</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН2. Демонструвати базові знання з дисциплін загальної підготовки в обсязі, необхідному для засвоєння професійних дисциплін та уміння їх використовувати в обраній професії</p> <p>РН3. Уміння графічно оформляти креслення, користуючись елементами нарисної геометрії, виконувати технічні рисунки та читати схеми зі спеціальності</p> <p>РН8. Уміння виконувати розробку нових моделей одягу для впровадження у виробництво із застосуванням САПР одягу</p> <p>РН11. Володіння навичками, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, пов'язаних з технологією забезпечення якості на всіх етапах виготовлення швейних виробів.</p> <p>РН16. Уміння самостійно генерувати ідеї при розробці проекту виробу легкої промисловості з урахуванням сучасних конструкторсько-технологічних рішень</p> <p>РН22. Уміння проявляти ініціативу, творчий, креативний підхід при вирішенні виробничих завдань.</p>