

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 0516 Текстильна та легка промисловість**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 182 Технології легкої промисловості**  
**ОПП Моделювання та конструювання промислових виробів**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ**    фаховий молодший бакалавр

ВБ1.3    Основи композиції  
(шифри за ОПП та назва дисципліни)

<b>Опис дисципліни</b>	
Назва дисципліни	Основи композиції
Статус	Вибіркова
Курс, семестр	3 курс, 6 семестр
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні)	2,54 (20/10)
Підсумковий контроль	Залік
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	«Конструювання та дизайну»
<b>Анотація</b>	
Зміст дисципліни	1.Завдання, зміст, основні поняття дисципліни «Основи композиції». Фігура, як об'єкт проектування. Поняття силует. Пропорції в дизайні. 2.Закономірності і засоби композиції. Рівновага, контраст, нюанс. Ритм. Колір. Симетрія і асиметрія. Статика і динаміка. 3.Засоби гармонізації в дизайні костюму.
Актуальність	Отримання знань основ композиційної грамоти: законів, правил, засобів, прийомів, елементів композиції. Розкриття можливостей побудови композицій на площині та об'єднання в єдине ціле всіх елементів форми при створенні ескізів моделей. Вивчення технік створення художньо виразної композиції в галузі дизайну.
Мета	Формування образної, абстрактної та просторової уяви, умінь вільно володіти засобами композиційної виразності, різними прийомами

	<p>формування, способами колористичного рішення композиції, гармонізації предметів для досягнення досконалої форми в дизайні одягу. Формування творчої особистості, художнього мислення, набуття теоретичних та практичних знань художньо-практичної компетентності майбутнього спеціаліста .</p>
Компетентності	<p><b>ЗК8.</b> Здатність розуміти значення культури у сучасному інформаційному суспільстві.</p> <p><b>ФК4.</b> Здатність вирішувати творчі задачі в створенні багатокольорової композиції.</p> <p><b>ФК12.</b> Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами створення композиції виробу.</p>
Програмні результати навчання	<p><b>РН12.</b>Вміти застосовувати закони композиції в створенні сучасного гармонійного костюму.</p> <p><b>РН13.</b>Вміти застосовувати здобуті знання під час здійснення практичної та майбутньої професійної діяльності</p>