

Міністерство освіти і науки України

ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД»

ПРОТОКОЛ № 4

засідання педагогічної ради ВСП «ЛФКІМ КНУТД»

09.04.2025р.

м. Львів

Голова: Неля КРЕДЕНЕЦЬ

Секретар: Юлія ЄЛФІМОВА

Присутні: 54 осіб

Відсутні: 6 осіб

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Естетичне виховання як частина виховного процесу для духовного розвитку особистості, виховання естетичної свідомості та загальнокультурної компетентності.

Заступник директора з ВР, к. пед. н., доцент Ходань О.Л.

2. Роль художньо-естетичного виховання особистості.

Король Н.Я., Семко А.О.

3. Розгляд, обговорення і затвердження Правил прийому до ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» у 2025 р.

Заступник директора з НР Скоропад О.Ю

4. Затвердження Положень щодо освітньої діяльності у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» у 2025 р.

Заступник директора з НР Скоропад О.Ю

І СЛУХАЛИ:

Креденець Н.Д., директора ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД», яка привітала присутніх, подякувала за добру роботу для створення позитивного іміджу коледжу, висловила подяку нашим захисникам за можливість працювати у такий складний час і повідомила про вручення Подяки ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» за щирі ініціативи та благодійну допомогу від 216-го окремого батальйону ЗСУ «Сталеві леви». А також озвучила інформацію про проведення 15 травня телемосту між коледжами-партнерами та Київським національним університетом технологій та дизайну приуроченому до Дня вишиванки і запросила усіх присутніх разом зі студентами взяти участь у цій онлайн-зустрічі.

Ходань О.Л., заступника директора з ВР, яка виступила із доповіддю: «Естетичне виховання як частина виховного процесу для духовного розвитку особистості, виховання естетичної свідомості та загальнокультурної компетентності». Оксана Любомирівна проаналізувала рівень естетичного виховання у коледжі, зазначила роль естетичного розвитку студентів через участь у різноманітних заходах впродовж навчального року, розповіла про підготовку до участі у проєкті Fashion for Freedom колекцій «Етноказка», «Калейдоскоп», «Петриківка», який відбудеться 24 травня 2025р. у місті Мілан. А також з радістю повідомила, що за результатами діяльності коледжу від Ukrainian fashion Association Нелі Креденець та Оксані Ходань було вручено премії Lviv Fashion Awards за вагомий внесок у розвиток індустрії моди Львівського регіону (текст виступу додано. Додаток А).

І УХВАЛИЛИ:

Заслухавши і обговоривши доповідь заступника директора з ВР «Естетичне виховання як частина виховного процесу для духовного розвитку особистості, виховання естетичної свідомості та загальнокультурної компетентності», педагогічна рада УХВАЛИЛА:

1. Активізувати роботу щодо формування естетичної культури студентів через поза аудиторні заходи: проводити регулярні тематичні виховні години, культурно-мистецькі заходи, відвідування театрів, музеїв, виставок; залучати студентів до участі в творчих конкурсах, фестивалях.

*Впродовж року, адміністрація, голови
циклових комісій, викладачі коледжу*

2. Сприяти естетизації освітнього середовища: оформити навчальні приміщення відповідно до сучасних естетичних вимог; залучати студентів до створення арт-просторів у навчальному закладі (стенди, виставки творчих робіт, оформлення території).

*Впродовж року, адміністрація, голови
циклових комісій, викладачі коледжу*

3. Підвищити рівень естетичної компетентності педагогів: організувати методичні семінари, майстер-класи з теми естетичного виховання; включити питання естетичного розвитку студентів до планів самоосвіти викладачів.

*Впродовж року, адміністрація, голови
циклових комісій, викладачі коледжу*

Голосували:

одноголосно

II СЛУХАЛИ:

Король Н.Я., голову ЦК моделювання та дизайну, яка виступила із доповіддю: «Роль художньо-естетичного виховання особистості». Викладач детально проаналізувала роботу комісії за 2024-2025 н.р. , розповіла про важливу роботу у царині художньо-естетичного виховання кожного члена її комісії та пишалася здобутками студентів (текст виступу додано. Додаток Б).

II ВИСТУПИЛИ:

Семко А.О., викладач дисциплін «Рисунок» та «Живопис», яка доповнила своєю промовою доповідь Король Н.Я, зокрема, детальніше розповіла про техніку «Монотипія», яку використовує у навчально-виховному процесі для формування естетичного ставлення здобувачів освіти до природи і життя, пробудження цікавості до мистецтва, розвиток уяви, фантазії, сприйняття кольорів, активізації допитливості та розвитку сенсорних умінь і навичок; продемонструвала студентські роботи (текст виступу додано. Додаток Б).

Мовчан В.П., методист ВСП «ЛФКІМ КНУТД», яка анонсувала проведення 15 травня 2025р. у коледжі VII Обласної науково-практичної конференції «Професійна підготовка фахівців у контексті потреб сучасного ринку», зазначила, що метою проведення конференції є обговорення проблем модернізації змісту підготовки фахівців у ЗФПО в сучасних умовах, використання сучасних педагогічних технологій та цифрових інструментів в освітньому процесі, інновації в освіті та економіці. Віра Петрівна запросила усіх членів педагогічної ради до участі в конференції.

II УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до уваги.

Голосували:

одноголосно

III СЛУХАЛИ:

Скоропад О.Ю., заступника директора з НР, яка озвучила та подала на розгляд і обговорення членів педагогічної ради Правила прийому до ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» у 2025 р. (Правила прийому додаються. Додаток В).

III УХВАЛИЛИ:

1. Схвалити та затвердити Правила прийому до ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» у 2025 р.
2. Розмістити на сайті коледжу Правила прийому до ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» у 2025 р.

*Впродовж травня, адміністрація,
секретар приймальної комісії*

IV СЛУХАЛИ:

Скоропад О.Ю., заступника директора з НР, яка озвучила та подала на розгляд і обговорення членів педагогічної ради Положення щодо освітньої діяльності у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» у 2025 р.:

1. Положення про критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
2. Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів освіти у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
3. Положення про запобігання академічного плагіату у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
4. Положення про стейкхолдерів освітньо-професійних програм у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
5. Положення про студентоцентризм у системі забезпечення якості освіти у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
6. Положення про порядок та умови обрання здобувачами освіти вибіркокових дисциплін у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
7. Положення про організацію інклюзивного навчання у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
8. Положення про порядок організації та проведення опитувань учасників освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський

фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».

9. Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів освіти у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
10. Положення про розроблення освітньо-професійних програм, навчальних планів та перегляд освітньо-професійних програм у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
11. Положення про порядок перезарахування (визнання) освітніх компонентів (результатів навчання) у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
12. Концепція забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
13. Положення про курсову роботу (проект) у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
14. Положення про кваліфікаційну роботу (дипломний проект) фахового молодшого бакалавра у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».
15. Положення про підсумковий контроль і порядок проведення екзаменів та заліків у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».

IV УХВАЛИЛИ:

Схвалити та затвердити Положення щодо освітньої діяльності у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД» у 2025 р.

*Впродовж травня, адміністрація, секретар
приймальної комісії*

Голосували: одноголосно

Голова педагогічної ради

Секретар




Неля КРЕДЕНЕЦЬ

Юлія ЄЛФІМОВА