

Рецензія – відгук

на освітньо-професійну програму
«Графічний дизайн»
(освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр,
галузь знань 02 «Культура та мистецтво»,
спеціальність 022 «Дизайн»)

Від імені підприємства «Голка Сервіс», яке активно співпрацює з молодими фахівцями у сфері дизайну, висловлюємо позитивну оцінку освітньо-професійній програмі «Графічний дизайн», розробленій у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД».

Особливу увагу заслуговує **практична орієнтованість програми**: включення виробничої практики на підприємствах дозволяє студентам ознайомитися з реальними умовами професійної діяльності, зрозуміти принципи роботи в команді, дотримання виробничої дисципліни та термінів виконання замовлень.

Підготовка здобувачів освіти відповідає вимогам сучасного виробництва, оскільки охоплює вивчення актуального програмного забезпечення, принципів брендингу, візуальної комунікації, основ поліграфічного та цифрового дизайну.

Випускники програми демонструють **високий рівень володіння графічними інструментами**, креативне мислення, здатність до самостійного прийняття рішень, створення якісної візуальної продукції та грамотної презентації своїх проектів.

Зі свого боку ми відзначаємо **належну професійну підготовку здобувачів та їхню готовність до трудової діяльності** у таких сферах як: графічне оформлення продукції, рекламні матеріали, розробка фірмового стилю, підготовка файлів до друку тощо.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» повністю відповідає потребам роботодавців та є ефективним інструментом формування конкурентоспроможних фахівців для сфери дизайну та креативної індустрії загалом.

Рекомендуємо програму до подальшого впровадження та підтримуємо розвиток співпраці між освітнім закладом і підприємствами-партнерами.

Директор ФОП «Голка Сервіс»

12.01.2022



Ольга КОЗИЦЬКА

РЕЦЕНЗІЯ ВІДГУК

На освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Галузь знань 02 «Культура та мистецтво»
Спеціальність 022 «Дизайн»
Підготовлено ЦК «Конструювання та дизайну»
у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД»

Як роботодавці у сфері дизайну, ми ознайомилися з освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн», що реалізується у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД», та хочемо відзначити її високу відповідність потребам сучасного ринку праці.

Програма побудована на основі чинного стандарту фахової передвищої освіти (Наказ МОН від 14 червня 2021 року № 429) і має чітку структуру, яка забезпечує комплексну підготовку фахівців з графічного дизайну на рівні фахового молодшого бакалавра.

Особливо цінним є поєднання в навчальному процесі теоретичних знань і практичних навичок. Завдяки цьому студенти набувають вмінь, які безпосередньо застосовуються в реальних умовах — від розробки друкованої продукції до цифрового дизайну, брендингу, рекламної графіки. Випускники здатні працювати з сучасними інструментами дизайну, володіють базовими програмами (Adobe Illustrator, Photoshop тощо), що дозволяє їм швидко адаптуватися до вимог виробництва або роботи у творчих студіях.

Навчальний план добре збалансований і відповідає завданням програми. Визначені компетентності й програмні результати навчання свідчать про якісну підготовку студентів, здатних розв'язувати професійні задачі в галузі дизайну, працювати в команді, презентувати власні ідеї та виконувати технічні завдання з урахуванням естетичних і функціональних вимог.

Зростаючий попит на фахівців з графічного дизайну потребує універсальних, гнучких і креативних молодих професіоналів. Зі свого боку можемо відзначити, що випускники цієї освітньої програми демонструють необхідний рівень підготовки для успішного старту у професії, готовність до самостійної роботи та професійного розвитку.

Рекомендуємо освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» до подальшого впровадження в освітній процес і вважаємо її ефективною платформою для формування затребуваних фахівців на сучасному ринку творчих індустрій.

Рецензент:

директор

ПрАТ «Ужгородська швейна фабрика», ТМ «Парада»,
заслужений працівник
промисловості України

12.01.2022



Мирослава КАЛАМУНЯК

Рецензія - відгук

На освітньо – професійну програму

«Графічний дизайн»

Підготовки здобувачів освітньо- професійний ступень : фаховий молодший бакалавр спеціальність 002 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура та мистецтво» у ВСП «Львівському фаховому коледжі індустрії моди КНУТД»

Пропонована освітня програма спрямована на навчання кваліфікованих фахівців у галузі дизайну для спеціальності фахового молодшого бакалавра, розроблена на основі Стандарту Наказу МОН «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»» від 14 червня 2021 року № 429.

Програма є логічною та чітко викладеною системою фахової освіти на кафедрі «Конструювання та дизайну» ВСП «Львівському фаховому коледжі індустрії моди КНУТД».

Фахівець із графічного дизайну потребує відповідної професійної підготовки , що передбачає якісне володіння проектною , конструкторською та естетичною культурою , творчим мисленням , умінням приймати рішення у сучасних ритмічних умовах життя для подальшого професійного розвитку та кар'єрного зростання. Професійна підготовка майбутніх графічних дизайнерів має на меті підготувати дипломованих фахівців у сфері дизайну , здатних вирішувати комплекс складних завдань в умовах розвитку сучасного суспільства.

Теоретичний зміст освітньо- професійної програми містить у собі знання з історії мистецтв та дизайну , різновиди методики дизайну в основних дисциплінах курсу та проектування у графічному дизайні. Значну частину професійної та практичної підготовки здобувачів освіти займають лекційні, практичні , самостійні та творчі завдання; навчальна та виробничі практики, а також захист кваліфікаційної роботи.

Формування компетентностей (загальних та спеціальних) відображено у результатах навчання і корелюється із доданими до програми матрицями. Отже , рецензована освітньо- професійна програма спрямована на підготовку конкурентоспроможного фахівця, рівень підготовки якого відповідає загальноприйнятим стандартам.

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри

візуального дизайну і мистецтва Інституту архітектури

Національного університету «Львівська політехніка»;

Старший науковий співробітник Інституту народознавства

Національної академії наук України

12.01.2022

Романа МОНІЛЬ

