

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ\_ЗНАНЬ 0516 Текстильна та легка промисловість**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 182 Технології легкої промисловості**  
**ОПП Моделювання та конструювання промислових виробів**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр**

ВБ1.3 Стиль та композиція в дизайні

(шифри за ОПП та назва дисципліни)

<b>Опис дисципліни</b>	
Назва дисципліни	Стиль та композиція в дизайні
Статус	Вибіркова
Курс, семестр	3 курс, 6 семестр
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні)	2, 54 (20/10)
Підсумковий контроль	Залік
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	«Конструювання та дизайну»
<b>Анотація</b>	
Зміст дисципліни	<p>1.Завдання, зміст, основні поняття дисципліни «Стиль та композиція в дизайні». Поняття «Форма». Мистецтво групувати елементи з метою досягнення цілісної форми. Фігура, як об'єкт проектування. Пластична форма і силует. Пропорції та пропорційність в дизайні.</p> <p>2. Закони, закономірності і засоби композиції. Композиційна рівновага, контраст, нюанс. Співвідношення композиційних величин та вплив цих чинників на виразність композиції. Образно-асоціативні та абстрактні композиції в дизайні.</p> <p>3.Засоби гармонізації в дизайні костюму.</p>
Актуальність	Отримання знань основ композиційної грамоти: законів, правил, засобів, прийомів, елементів композиції. Розкриття можливостей побудови композицій на площині та об'єднання в єдине ціле всіх елементів форми при створенні

	ескізів моделей. Вивчення технік створення художньо виразної композиції в галузі дизайну.
Мета	Формування образної, абстрактної та просторової уяви, умінь вільно володіти засобами композиційної виразності, різними прийомами формоутворення, способами колористичного рішення композиції, гармонізації предметів для досягнення досконалої форми в дизайні одягу. Формування творчої особистості, художнього мислення, набуття теоретичних та практичних знань художньо-практичної компетентності майбутнього спеціаліста .
Компетентності	<b>ЗК8.</b> Здатність розуміти значення культури у сучасному інформаційному суспільстві. <b>ФК4.</b> Здатність вирішувати творчі задачі в створенні багатокольорової композиції. <b>ФК12.</b> Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами створення композиції виробу.
Програмні результати навчання	<b>РН12.</b> Вміти застосовувати закони композиції в створенні сучасного гармонійного костюму. <b>РН13.</b> Вміти застосовувати здобуті знання під час здійснення практичної та майбутньої професійної діяльності