

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура та мистецтво  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «Дизайн»  
ОПП Графічний дизайн  
ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр  
ВБ1.2 Мистецтвознавство  
(шифри за ОПП та назва дисципліни)

<b>Опис дисципліни</b>	
Назва дисципліни	Техніки авторського друку
Статус	Вибіркова
Курс, семестр	1\2 курс, 2\3 семестр
Обсяг кредитів ,годин ( з них: лекційні /практичні)	4,120 (48\30)
Підсумковий контроль	Залік
Циклова комісія, яка забезпечує викладання	«Конструювання та дизайну»

<b>Анотація</b>	
Зміст дисципліни	<p>1.Завдання дисципліни «Техніки авторського друку» ,важливим завданням процесу художнього завдання потає мистецтво графіки, методична обґрунтованість , наочного забезпечення процесу пізнавальної та навчально-творчої, графічної діяльності. Основне завдання дисципліни постає у формуванні творчої особистості засобами образотворчого мистецтва.</p> <p>2.Засоби вираження форми в оригінальній графіці. Зображальні можливості графічних матеріалів. Класифікація видів графіки. Ліногравюра ,Ксилографія, Монотипія, Шовкографія , Офорт, Суха голка ,Трафаретний друк.</p> <p>3.Види графікиб Станкова, Рисунок, Книжкова, журнальна ,газетна. Плакат; Мода- графіка; комп'ютерна графіка; Графіті, Суперграфіка .</p> <p>4. Художня техніка графічного рисування як дидактична проблема. Сутність поняття «Графіка» як зображальної мови.</p> <p>5. Види графіки та їх особливості</p>
	<p>Історія дизайну. Станкова графіка, гравюра , різцева гравюра, літографія</p> <p>6. Художні техніки оригінальної графіки, прийоми та способи графічного зображення.</p> <p>7.Графічні техніки зображення різними інструментами. Техніка рисування паличкою. Техніка графічного зображення пензлем. Кольоровий контур. Рисунок свічкою.</p>
Актуальність	<p>Вивчення основ мистецтва художньої графіки та технік художнього друку розглядається як важлива складова та необхідний дидактичний засіб введення особистості в світ творчості як умова активної образотворчої діяльності взагалі ,як процес формування графічного уміння</p>

	зображати навколишній світ в будь-якій художній техніці з її прийомами та способами формоутворення.
Мета	Професійна підготовка фахівця в галузі мистецтва графіки з високим рівнем майстерності, здатності щодо самостійного вирішення завдань художньої та графічної діяльності, засобами авторського друку.
Компетентності	СК 13 здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів ; дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності. ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.
Проблемні результати навчання	Використовувати у студентів художньо- творчу здатність до графічної діяльності, знання теоретичних основ мистецтва оригінальної графіки, вміння творчо застосовувати різноманітність палітри виразних засобів, прийомів та способів графічного відтворення художньої форми. РН 9 Зображувати композиційно- цілісні об'єкти дизайну для демократизації творчого задуму.