

Програма творчого конкурсу з рисунку для абітурієнтів спеціальності 022 «Дизайн» складена у відповідності до освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» -- професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр». Укл., 2022.

Укладач: викладач ВСП «ЛФКІМ КНУТД»

_____ Анастасія СЕМКО

Програма розглянута і схвалена на засіданні
циклової комісії конструювання та дизайну

Протокол №__ від _____2022 р.

Голова циклової комісії конструювання та дизайну

_____ Христина БАКАЛІНСЬКА

Програма рекомендована методичною радою коледжу

Протокол №__ від _____2022 р.

Завдання творчого конкурсу

Метою творчого конкурсу з рисунку є виявлення у вступників творчих здібностей та схильності до образотворчого мистецтва.

Творчий конкурс з рисунку проводиться у спеціально обладнаному приміщенні. Робочі місця (мольберти, стільці, дошки) розміщуються так, щоб забезпечити огляд постановки з найбільш цікавих і композиційно вигідних позицій. Одночасно в аудиторії виконують завдання (малюють) не більше 15 чоловік, тобто одна підгрупа. Для кожної підгрупи створюють різні (видозмінені) постановки натюрмортів.

Під час проведення творчого конкурсу абітурієнт може піднятися, відійти і на відстані подивитися на свій рисунок. Розмовляти не дозволяється

По закінченні терміну, який відведено для проведення творчого конкурсу, усі роботи здаються відповідальному секретареві приймальної комісії, який шифрує роботи.

Творчі конкурсні роботи перевіряються комісією, яка складається з професійних художників-викладачів. На кожній роботі ставляться оцінка і підписи викладачів. Перевірені роботи здаються у приймальну комісію.

Об'єктом постановки є натюрморт, який складається з двох або трьох геометричних гіпсових тіл на ясному тлі.

Термін виконання – 4 години.

Формат паперу – А-3/420-297 мм/

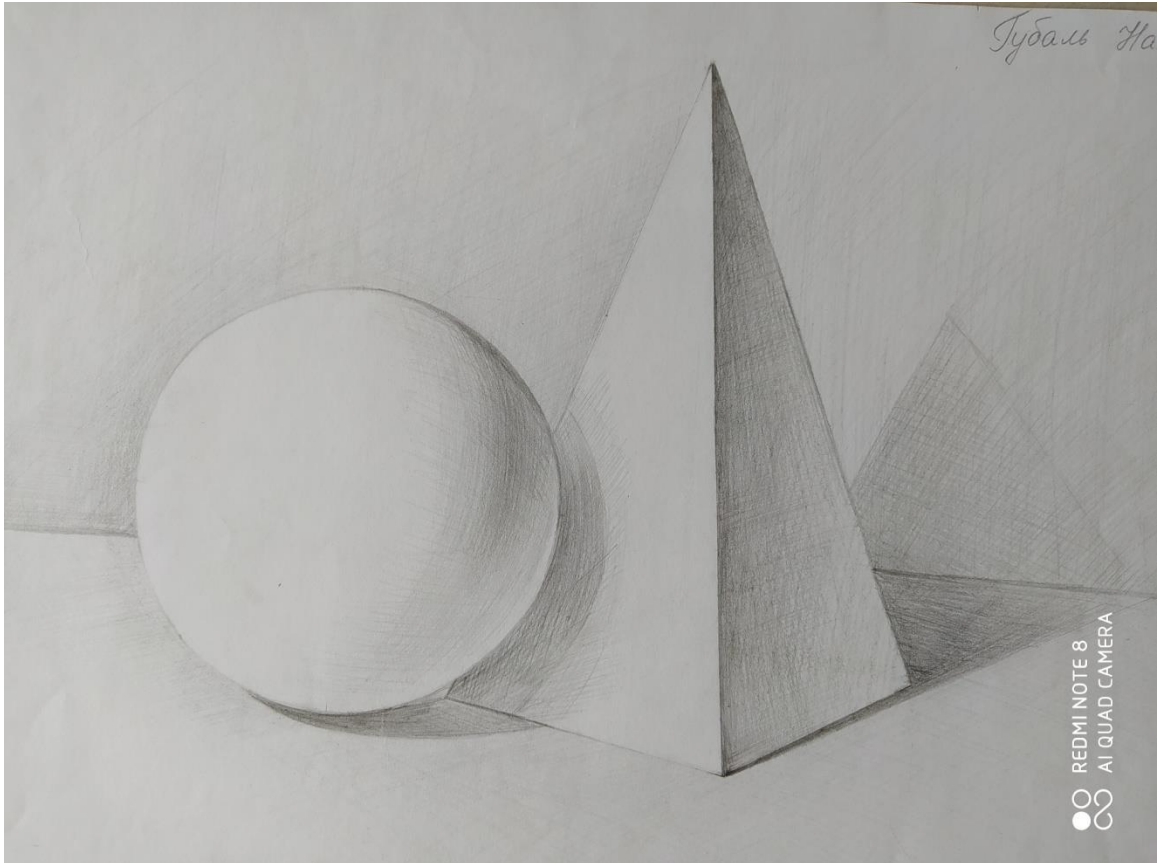
Матеріал --- графітний олівець

Вирішення – тональне

Таблиця I -- Критерії оцінювання навичок малювання за 12-бальною та 100-200-бальною шкалою

Рівень творчих досягнень	Бали		Критерії оцінювання навичок малювання
	12 бальна	4 бальна (100-200)	
I. Початковий	1	1 (63)	2 Абітурієнт малює на елементарному рівні – відсутня просторова уява
	2	2 (75)	
	3	3 (88)	
II. Середній	4	4 (100)	3 Абітурієнт на недостатньому рівні виконує побудову предметів натюрморту. Тонем передає форму предметів на примітивному рівні
	5	5 (113)	
	6	6 (125)	
III. Достатній	7	7 (138)	4 Абітурієнт грамотно вирішує композицію аркуша; правильно визначає пропорції предметів; виконує їх конструктивну побудову з врахуванням законів перспективи; тоном передає форму предметів та їх освітлення.
	8	8 (150)	
	9	9 (163)	
IV. Високий	10	10 (175)	5 Абітурієнт знаходить гармонійне вирішення композиції аркуша, правильно визначає пропорційні співвідношення предметів між собою; виконує конструктивну побудову предметів, виявляє при цьому знання законів перспективи. Володіє технікою малюнку – передає форму і освітлення предметів, промальовуючи при цьому деталі.
	11	11 (188)	
	12	12 (200)	

Взірець I – Рисунок натюрморту з двох геометричних тіл



Взірець II – Рисунок натюрморту з трьох геометричних тіл

