

Звіт
online-опитування
на тему: «Анкета для опитування здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості
освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

Мета опитування: визначення рівня задоволеності здобувачів фахової передвищої освіти якістю освітньо-професійної програми «Графічний дизайн», а також виявлення її сильних і слабких сторін. Опитування дозволило оцінити ефективність навчального плану, методів викладання та умов навчання, а також зібрати інформацію, необхідну для подальшого удосконалення програми з урахуванням потреб здобувачів освіти та вимог сучасного ринку праці.

Цільова аудиторія: здобувачі освіти спеціальності В2 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн»

Метод дослідження: електронне анкетування Google Forms з 19 питаннями.

Опитування здобувачі освіти проводилось з 05.05.2025 по 20.05.2025. Участь в опитуванні взяла 61 особа.

За результатами опитування з'ясувалося, що більшість здобувачів освіти – 60,7% – позитивно оцінили якість підготовки за програмою «Графічний дизайн», обравши оцінки на рівні 4 або 5 за п'ятибальною шкалою. Це свідчить про загальну ефективність програми. Водночас лише 1,6% респондентів виявили незадоволення, що вказує на поодинокі випадки негативного досвіду, зокрема, ймовірно, пов'язаного з індивідуальними потребами, які ще не повною мірою враховані програмою.

Позитивним є також той факт, що майже 79% опитаних не виявили дублювання змісту між навчальними дисциплінами. Це свідчить про те, що структура навчального плану є логічною, узгодженою, а викладацький склад – злагодженим у розробці та реалізації навчального процесу. Разом з тим, 41% респондентів вважають, що вивчені дисципліни є актуальними й необхідними для їхньої майбутньої професійної діяльності та особистісного розвитку.

Оцінка відповідності програми вимогам сучасного ринку праці також засвідчила позитивну динаміку: 52,5% здобувачів освіти підтвердили, що програма відповідає реальним запитам галузі. Водночас 18% респондентів висловили протилежну думку, що вказує на необхідність продовжувати адаптацію навчального змісту до актуальних умов працевлаштування.

Щодо питання академічної свободи здобувачів освіти 23% респондентів зазначили, що мають змогу самостійно обирати дисципліни, які вивчають. Ще 44,3% не змогли дати однозначної відповіді на це питання, що свідчить про психологічну невідповідність здобувачів освіти приймати самостійні рішення.

Практична складова програми була оцінена позитивно 52,5% респондентів. Це свідчить про наявність міцної практичної бази, яка є однією з сильних сторін програми.

Разом з тим, результат опитування здобувачів освіти про можливість її подальшого вдосконалення з метою досягнення ще вищого рівня професійної підготовки.

На запитання **«На Вашу думку, чи містить ОПП засади щодо можливостей професійного зростання?»** 85,2% здобувачів освіти відповіли, що програма створює передумови для їхнього професійного розвитку. Це позитивний сигнал, який засвідчує практичну спрямованість програми. Водночас близько 15% респондентів мають певні сумніви, що свідчить про доцільність посилення зв'язків із бізнесом та інтеграції практичного досвіду.

Найвищу позитивну оцінку отримало запитання: **«Чи формує у Вас ОПП спеціальні компетентності (наприклад, здатність обирати техніку та/або технології)?»**. 96,7% респондентів задоволені фаховим наповненням програми, що свідчить про її релевантність до потреб сучасного ринку праці. Важливо підтримувати актуальність змісту програми, зокрема шляхом оновлення навчальних дисциплін та залучення до освітнього процесу практиків.

Також 88,5% здобувачів освіти визнають формування мовних навичок як позитивну сторону програми. Це важливий показник, зважаючи на потреби в міжнародній комунікації та академічній мобільності.

Майже 99% опитаних підтримують етичну культуру в освітньому процесі. Це дуже важливий результат, який засвідчує довіру до системи оцінювання, чесність під час навчання та зрілість академічного середовища.

Таким чином, результати онлайн-опитування демонструють, що освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» у ВСП «ЛФКІМ КНУТД» здобула впевнено позитивну оцінку з боку здобувачів освіти. Програма має системну структуру, логічно побудовані дисципліни, практичну спрямованість і загалом відповідає потребам майбутніх фахівців. Однак разом з позитивними відгуками зберігається потреба в постійному вдосконаленні та оновленні змісту ОПП.

Узагальнені результати представлені інфографікою.

Анкета для опитування здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості освітньо-професійної програми "Графічний дизайн"

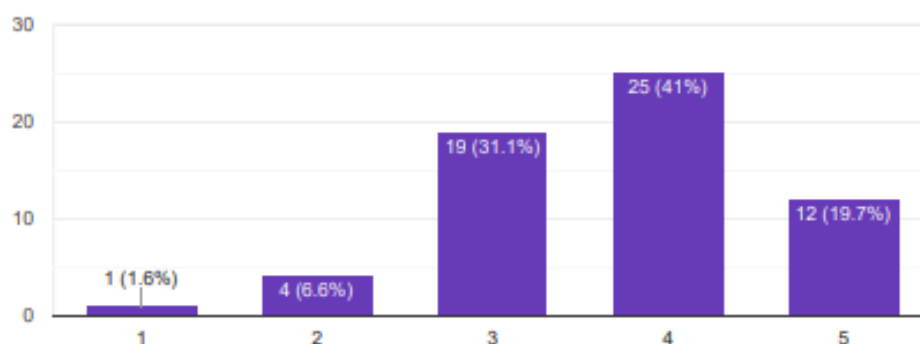
61 responses

[Publish analytics](#)

Чи задовольняє Вас якість підготовки за освітньо-професійною програмою "Графічний дизайн" у ВСП "ЛФКІМ КНУТД" за рівнями від низького до дуже високого? Оцініть від 1 до 5.

 [Copy](#)

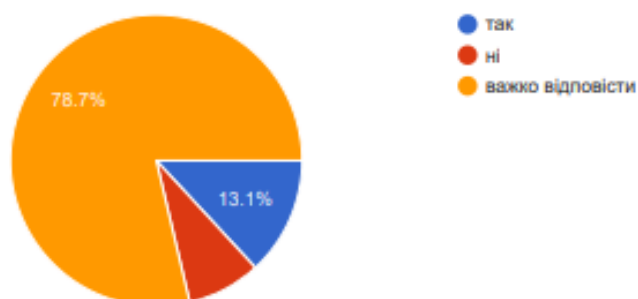
61 responses



Чи зустрічається дублювання змісту навчального матеріалу дисциплін Вашої освітньо-професійної програми "Графічний дизайн"?

 [Copy](#)

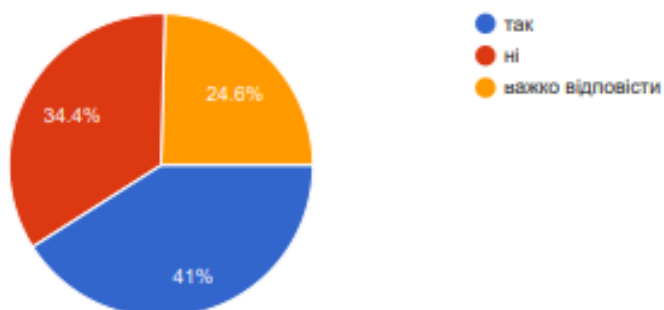
61 responses



Чи всі дисципліни, які Ви вивчаєте, необхідні для Вашої професійної діяльності та особистісного зростання?

 [Сору](#)

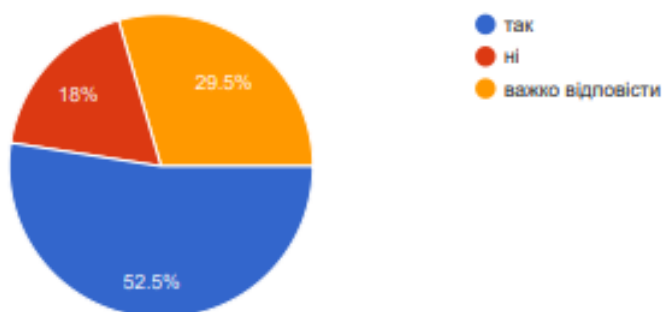
61 responses



Чи достатній, на Вашу думку, зміст (перелік компонентів, дисциплін) освітньо-професійної програми для успішної роботи за фахом?

 [Сору](#)

61 responses



Які з дисциплін, на Вашу думку, можна вилучити з Вашої освітньо-професійної програми підготовки фахівців? Поясніть, чому.

61 responses

-

Важко відповісти

-

Не знаю

не знаю

немає таких

Мене все влаштовує.

Я б не вилучила але змінила зміст викладання композиції тому що композиція в моєму сенсі це зовсім інше ніж те що ми виконуємо

На мою думку, доцільно розглянути можливість вилучення або скорочення загальноосвітніх дисциплін, які не мають прямого зв'язку з професійною діяльністю або дублюють знання, вже здобуті під час шкільного навчання. Це дозволить ефективніше використовувати навчальний час, зосередившись на практикоорієнтованих та спеціалізованих предметах, які формують актуальні професійні навички й краще готують здобувачів до майбутньої роботи за спеціальністю.

Немає такого

Рисунок і живопис, бо до графічного дизайну вони не відносяться

Фізика

Вища математика,

Філософія, фізкультура

рисунок

На мою думку, усі дисципліни в освітньо-професійній програмі є доцільними та важливими для формування необхідних компетентностей. Кожна з них сприяє моєму фаховому розвитку, тому на цьому етапі я не бачу підстав для вилучення жодної з них

ніяким



немає

Історія мистецтв

композиційне оформлення форми (дублюється зміст)

Я думаю, що кожна дисципліна важлива і тому не потрібно вилучати.

Кожен предмет важливий

живопис? незнаю

таких немає

таких немає.

Всі корисні

Не знаю,напевно ніякі

рисунок, живопис, коф, історія мистецтва можна менше в рази матеріалу давати, а не перемальовувати роботи популярних художників і тд. чи дуже глибоко занурюватися в їх життя. малювання на паперах ніяк не допомагає графічним дизайнерам, робити 3д фігури теж з паперів ні до чого, щодо композиції це цікаво, але можна менше завдань і якщо вже композицінувати фігури то це клас, а робити коробочки з паперів це ні до чого.

Ніякі

Фізична культура

Рисунок та Живопис, тому що більшість дизайнерів в подальшому будуть робити всі свої роботи суто на електронних приладах, після 2 курсу ці предмети не потрібні.
Композиційна Організація Форми - не потрібна в більшості після 2 курсу, через більшість завдань які потрібно робити не на електронних приладах, а клеїти клеєм, скотчем ітд.

Шкільні предмети, право, хімія, фізика

Хімія, фізкультура, фізика

Та всі потрібні, але хочеться саме щоб було більше творчих - для розвитку уяви та креативності

Живопис, та програму багатьох інших предметів

історія мистецтва



фізкультуру, так як особисто у мене є поза навчальна діяльність у спортивному напрямку, і для мене це лишня затрата часу та сил

Ніякі, всі чудово підходять.

Незнаю

Мене все влаштовує

Фізкультура

Жодної

не знаю

незнаю я не вчуся на граф дизайні

Історії мистецтва

Важко відповісти

Вища математика

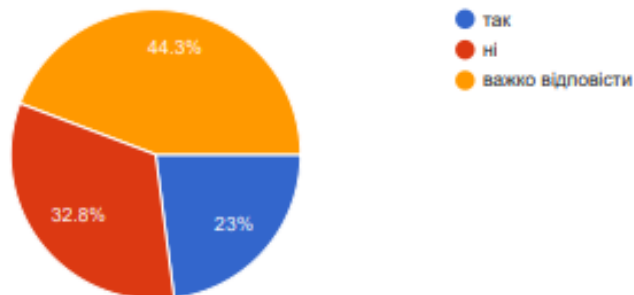
вища математика

Історії мистецтва, ця дисципліна є більше теоретичною, а практичні навички мають першочергове значення для фахівця

Чи реалізовується за Вашою освітньо-професійною програмою вільний вибір дисциплін?

 Copy

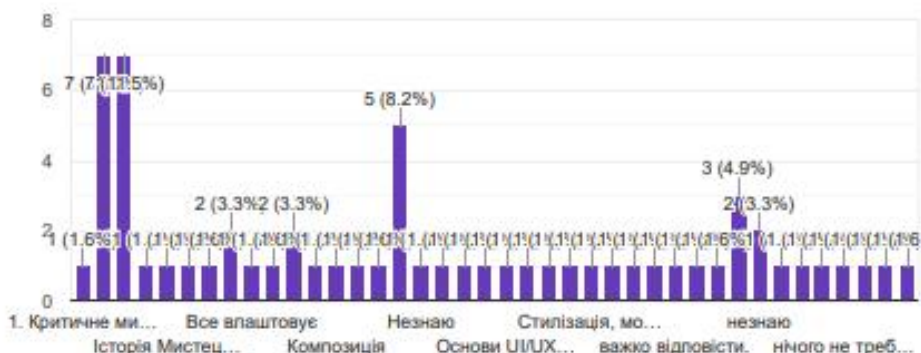
61 responses



Якими дисциплінами, на Вашу думку, слід доповнити цикл загальної підготовки?

Сору

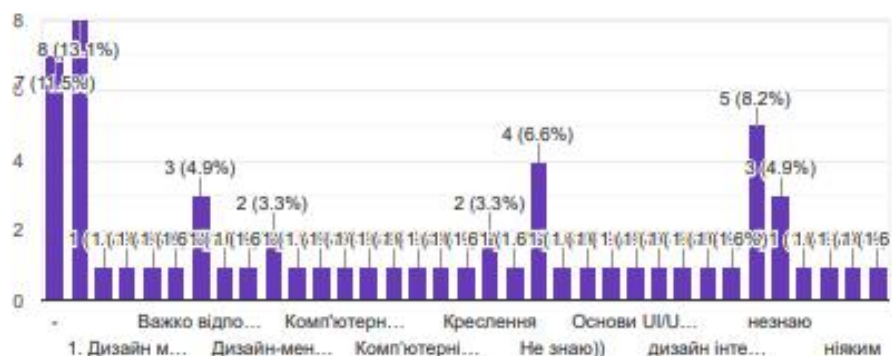
61 responses



Якими дисциплінами, на Вашу думку, слід доповнити цикл професійної підготовки?

Сору

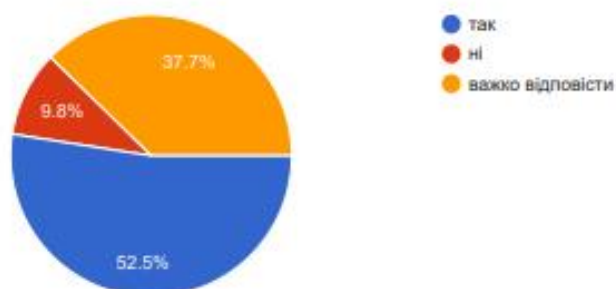
61 responses



Чи достатній обсяг практичної підготовки, закладений у освітньо-професійну програму "Графічний дизайн", яку ви вивчаєте?

Сору

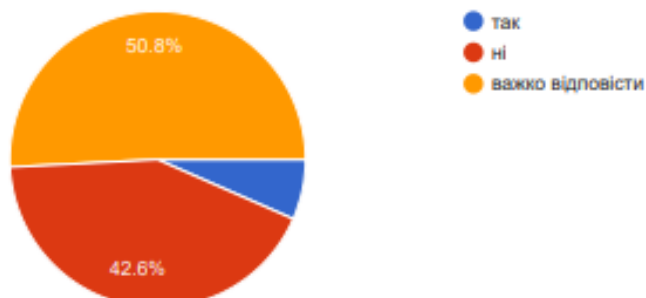
61 responses



Чи порушується, на Вашу думку, логіка викладання дисциплін циклу професійної підготовки освітньо-професійної програми "Графічний дизайн"?

 Copy

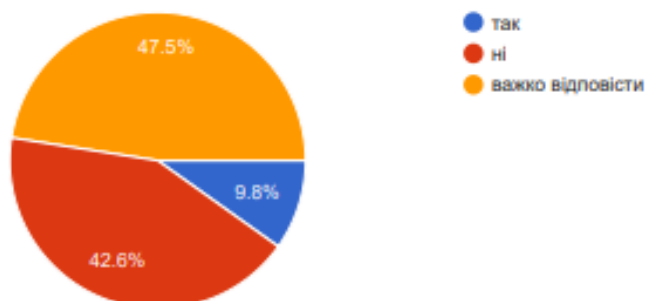
61 responses



Чи порушується, на Вашу думку, логіка викладання циклу загальної підготовки дисциплін освітньо-професійної програми, яку вив вивчаєте?

 Copy

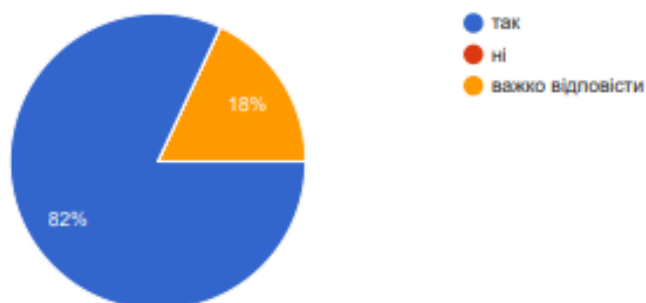
61 responses



Чи розумієте Ви сутність академічної доброчесності як сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу?

 Copy

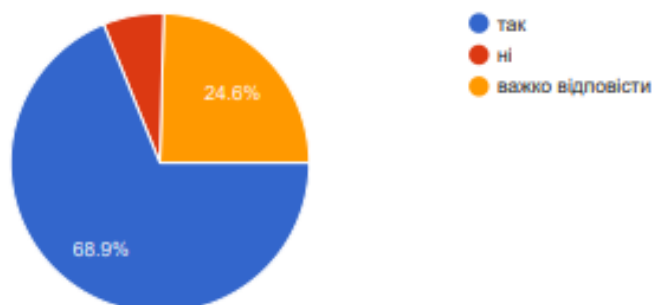
61 responses



Чи формує у Вас освітньо-професійна програма загальні компетентності (наприклад, "Здатність вчитися, оволодівати сучасними знаннями, генерувати нові ідеї")?

[Сору](#)

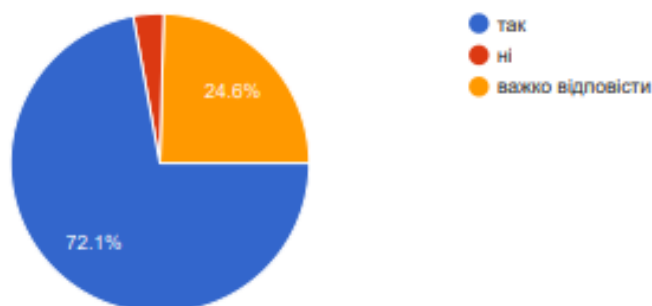
61 responses



Чи формує у Вас освітньо-професійна програма спеціальні (фахові) компетентності (наприклад, "Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну")?

[Сору](#)

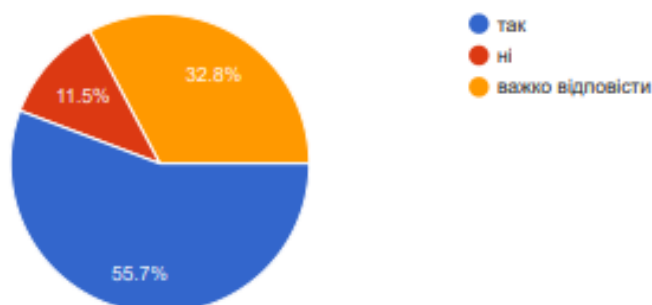
61 responses



Чи формує у Вас освітньо-професійна програма мовні компетентності?

[Сору](#)

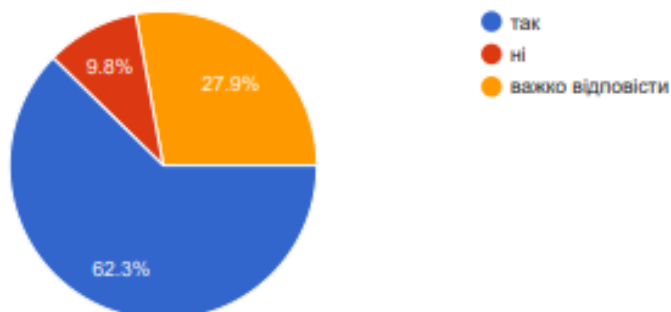
61 responses



Чи задоволені Ви методами навчання і викладання за Вашою освітньо-професійною програмою?

 Copy

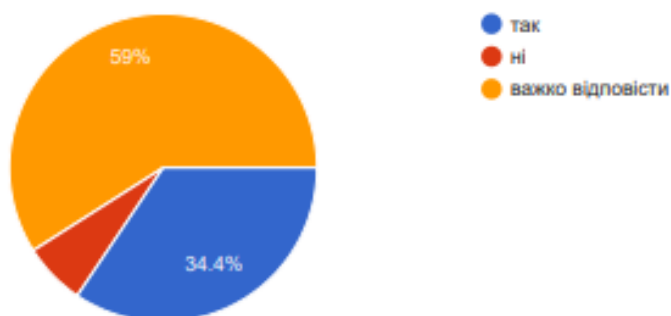
61 responses



На Вашу думку, чи містить ОПП засади щодо можливостей професійного зростання?

 Copy

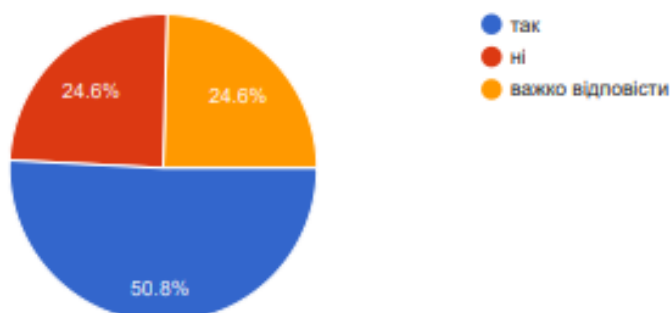
61 responses



Чи співпадають Ваші очікування щодо освітньо-професійної програми з її змістом та шляхами реалізації?

 Copy

61 responses



Висловіть Ваші побажання щодо удосконалення структури та змісту освітньо-професійної програми.

 [Copy](#)

61 responses



This content is neither created nor endorsed by Google. - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Does this form look suspicious? [Report](#)

Google Forms

