

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІНДУСТРІЇ МОДИ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою
ВСП «ЛФКІМ КНУТД»

Протокол № 4

від « 9 » 04 2025 р.

Голова Неля КРЕДЕНЕЦЬ



**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ЗАПОБІГАННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПЛАГІАТУ
у Відокремленому структурному підрозділі «Львівський фаховий коледж
індустрії моди Київського національного університету технологій та
дизайну»**

Введено в дію

наказом № 34^а

від « 10 » 04 2025 р.

Директор ВСП «ЛФКІМ КНУТД»

Неля КРЕДЕНЕЦЬ

Львів 2025

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про запобігання академічного плагіату у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну» (далі - Положення) розроблене відповідно до Законів України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про авторське право і суміжні права», Цивільного кодексу України, інших нормативно-правових актів з метою запобігання академічного плагіату (запозичень) у працях викладачів та здобувачів освіти.

1.2. Положення є складовою системи забезпечення якості фахової передвищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) у ВСП «Львівський фаховий коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну».

1.3. Положення містить заходи організаційного характеру, спрямовані на:

- ✓ розвиток навичок коректної та добросовісної роботи з джерелами інформації;
- ✓ запобігання та виявлення плагіату в коледжі;
- ✓ активізацію самостійності та індивідуальності при створенні авторських матеріалів;
- ✓ створення системи ефективного запобігання, поширення та виявлення плагіату в роботах педагогічних працівників коледжу та здобувачів освіти;
- ✓ посилення відповідальності за порушення загальноприйнятих правил оформлення праць та цитування з боку учасників освітнього процесу в коледжі;
- ✓ дотримання вимог академічної доброчесності в коледжі та поваги до інтелектуальної власності інших осіб з боку як викладачів, так і здобувачів фахової передвищої освіти;
- ✓ підвищення якості навчання здобувачів освіти та навчально-методичної роботи викладачів.

2. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

2.1. *Автор* — фізична особа, результатом творчої праці якої є представлений матеріал.

2.2. *Авторський матеріал* - інформація, як результат наукової чи навчально-методичної діяльності автора (співавторів) на паперових носіях або в електронному вигляді, оприлюднений у мережі Інтернет чи на офіційному web-сайті коледжу у формі монографії, підручника, навчального посібника, статті, тез, автореферату і рукопису дисертації (дисертаційної роботи), звіту з технологічної, виробничої практики, курсової роботи та проєкту, реферату, контрольної роботи тощо.

2.3. *Здобувачі фахової передвищої освіти* - особи, які навчаються в коледжі

з метою здобуття відповідного освітньо-професійного ступеня і кваліфікації.

2.4. *Учасники освітнього процесу* — педагогічні працівники; здобувачі фахової передвищої освіти та інші особи, які навчаються в коледжі; фахівці-практики, які залучаються до освітнього процесу на освітньо-професійних програмах; інші працівники коледжу.

2.5. *Плагіат* - оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору.

2.6. *Академічним плагіатом* вважається:

- ✓ копіювання та оприлюднення виконаної іншим автором роботи;
- ✓ дослівне копіювання фрагментів тексту (від фрази до набору речень) чужої роботи у свою без належного оформлення цитування;
- ✓ внесення незначних правок у скопійований матеріал (переформулювання речень, зміна порядку слів в них тощо) та без належного оформлення цитування.

2.7. *Різновиди плагіату:*

1) видання виконаної роботи іншого автора за свою без внесення в неї жодних змін та належного оформлення цитування;

2) копіювання значної частини чужої роботи в свою, як в оригіналі, так і у перекладі, без внесення в запозичене жодних змін та належного оформлення цитування;

3) представлення суміші власних та запозичених аргументів без належного цитування;

4) внесення незначних правок у скопійований матеріал (переформулювання речень, зміна порядку слів в них тощо) та без належного оформлення цитування;

5) *компіляція* — створення значного масиву тексту шляхом копіювання із різних джерел без внесення в нього правок, посилань на авторів та «маскування» шляхом написання перехідних речень між скопійованими частинами тексту;

6) *парафраза* - переказ своїми словами чужих думок, ідей або тексту. Сутність парафрази полягає в заміні слів (знаків), фразеологічних оборотів або пропозицій при використанні будь-якої авторської наукової праці (збереженої на електронних або паперових носіях, у тому числі розміщеної в мережі Інтернет);

7) *копіпаст* (англ. copy-paste - скопіювати-вставити) - метод створення тексту шляхом копіювання та вставки фрагментів з кількох джерел, іноді навіть без подальшого редагування результату (текст, який в кінцевому підсумку виходить, може містити логічні скачки і провали);

8) *рерайт* - створення унікального тексту на підставі використання повністю чужої ідеї;

9) вигадкування тих чи інших фактів без належного підтвердження (наприклад, неправдиві статистичні показники);

10) іншомовний переклад без вказівки автора та ін.

3 ЗАПОБІГАННЯ ПЛАГІАТУ

Запобігання плагіату здійснюється шляхом:

3.1. Поширення серед учасників освітнього процесу методичних матеріалів з уніфікованими вимогами щодо належного оформлення посилань.

3.2. Ознайомлення учасників освітнього процесу з вимогами до написання письмових робіт, коректного використання інформації з інших джерел, а також правил їх опису.

3.3. Формулювання індивідуальних та інших творчих завдань для здобувачів фахової передвищої освіти у напрямі сприяння самостійного підходу до їх виконання.

3.4. Щорічного оновлення тем індивідуальних та інших творчих завдань.

3.5. Висування вимог перед виконанням завдання щодо ряду використаних джерел інформації (кількість джерел одного виду з повним розкриттям їх реквізитів).

3.6. Вимоги щодо надання анотованого звіту про літературу.

3.7. Перевірки в працях насамперед головних ознак плагіату:

- ✓ повна відсутність посилань на використані джерела інформації;
- ✓ різний стиль оформлення цитат, незвичне оформлення документу (різні поля, режими вирівнювання тексту);
- ✓ невідповідність тематиці, посилання на застарілі джерела інформації (більше 5 років) та ін.

3.8. Організації поетапної звітності через проведення захисту індивідуальних чи інших творчих завдань у вигляді виступів перед аудиторією, тестування, відбіркового контролю на рівні циклової комісії, методичної ради та ін.;

3.9. Встановлення оригінальності праці через перевірки її електронного варіанту за допомогою систем порівняльного аналізу, стандартних пошукових та інших сервісів;

3.10. Ознайомлення учасників освітнього процесу з цим Положенням та контроль за його виконанням.

4 ПЕРЕВІРКА НА ПЛАГІАТ

4.1. У коледжі перевірці на плагіат підлягають:

- ✓ навчальні праці (курскові роботи та проекти, дипломні проекти, кваліфікаційні роботи тощо), методичні праці (методичні розробки, конспекти лекцій, посібники та навчальні посібники, підручники, дистанційні курси). Організацію перевірки вищезазначених матеріалів здійснюють голови циклових комісій;
- ✓ наукові праці (рукописи статей, тези доповідей, які надходять до редакцій фахових видань або оргкомітетів науково-практичних конференцій, наукові (анотовані) звіти). Перевірка вищезазначених матеріалів здійснюється за

заявою автора.

4.2. Виявлення плагіату відбувається:

- 1) на етапі подання на перевірку викладачеві (для робіт здобувачів фахової передвищої освіти);
- 2) на етапі рецензування праць (зокрема курсових робіт, проєктів, дипломних проєктів, кваліфікаційних робіт тощо) або розгляду на засіданні циклової комісії (для викладачів);
- 3) на етапі захисту курсових робіт, проєктів, дипломних проєктів, кваліфікаційних робіт тощо;
- 4) на етапі перевірки цикловою комісією методичних розробок перед поданням на розгляд методичної ради;
- 5) в межах визначеної наказом директора перевірки академічної доброчесності силами коледжу.

4.3. Роботи, що підлягають перевірці на плагіат, надаються авторами в електронному вигляді у представлених форматах (* .docx; doc; pdf)

4.4. Цим Положенням встановлюються такі Коефіцієнти подібності (у відсотках), якими оперує програма «StrikePlagiarism» (безкоштовні онлайн-сервіси для перевірки текстів на унікальність: Grammica – без обмеження кількості слів; PlagiarismCheck – потрібна реєстрація; Dupli Checker – обмеження до 1000 слів; Pladiarism Detector – обмеження до 1000 слів; Plagiarisma – обмеження до 2000 слів; Plag - без обмеження кількості слів.), що визначають рівень запозичень в документі і можна зробити висновок про оригінальність текстів:

для праць здобувачів фахової передвищої освіти:

текст вважається оригінальним (висока унікальність), <i>робота допускається до захисту</i>	<i>Коефіцієнти подібності КП менше 20%</i>
оригінальність задовільна (середня унікальність), слід пересвідчитись у наявності посилань на першоджерела, <i>робота допускається до захисту</i>	<i>КП 20-50%</i>
оригінальність незадовільна (низька унікальність), слід перевірити наявність посилань для цитованих фрагментів, <i>робота потребує доопрацювання та повторної перевірки</i>	<i>КП 51-70%</i>
оригінальність незадовільна (низька унікальність), <i>матеріал до розгляду не приймається</i>	<i>КП більше 70%</i>

для праць викладачів:

текст вважається оригінальним (висока унікальність), <i>робота допускається до застосування</i>	<i>КП менше 10 %</i>
--	----------------------

оригінальність задовільна (середня унікальність), слід пересвідчитись у наявності посилань на першоджерела, <i>робота допускається до застосування</i>	<i>КП 10-20%</i>
оригінальність незадовільна (низька унікальність), слід перевірити наявність посилань для цитованих фрагментів, <i>робота потребує доопрацювання та повторної перевірки</i>	<i>КП 21 - 40%</i>
оригінальність незадовільна (низька унікальність), <i>матеріал до розгляду не приймається</i>	<i>більше 40%</i>

Результати перевірки на плагіат оформлюються протоколом засідання (циклової комісії, методичної ради). Термін перевірки не повинен перевищувати два тижні. За результатами перевірки автору (авторам) роботи надається відповідна інформація.

5. ТЕХНІЧНІ ЗАСОБИ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ НА ПЛАГІАТ

5.1. Технічні засоби перевірки на плагіат є допоміжним засобом перевірки робіт на предмет виявлення фактів та обсягу неправомірних запозичень у поданій роботі.

5.2. Безпосередньо перевірку матеріалів зазначених у п. 4.1. Положення здійснюють:

- ✓ висококваліфіковані педагогічні працівники циклової комісії, визначені головою циклової комісії;
- ✓ члени методичної ради.

5.3. Перевірка праць на наявність плагіату проводиться з використанням технічних засобів за допомогою однієї або декількох програм «StrikePlagiarism», (безкоштовні - Grammica; PlagiarismCheck; Dupli Checker; Pladiarism Detector; Plagiarisma ; Plag) тощо.

6. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПЛАГІАТ

6.1. Відповідальність педагогічних та інших працівників коледжу за академічний плагіат визначається їхніми посадовими інструкціями, Правилами внутрішнього розпорядку коледжу та «Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу у ВСП «ЛФКІМ КНУТД»»

6.2. Низький відсоток оригінальності робіт здобувачів фахової передвищої освіти є підставою щодо прийняття рішення про недопущення до захисту та відправку матеріалів на доопрацювання або видачу нового завдання.

6.3. У випадку використання запозиченого матеріалу без посилання на автора або джерело запозичення, праця знімається з розгляду незалежно від стадії її розгляду без права захисту.

6.4. Виявлення систематичних фактів плагіату у працях здобувачів фахової передвищої освіти та педагогічних працівників може бути підставою для розгляду дирекцією коледжу питання щодо доцільності подальшого перебування даної особи серед учасників освітнього процесу в коледжі.

6.5. Виявлення фактів плагіату з боку педагогічних працівників коледжу враховується як негативний чинник при продовженні дії строкового трудового договору, в разі укладення контракту, при визначенні заходів матеріального заохочення чи дисциплінарного впливу, при проходженні атестації педагогічними працівниками.

6.6. Встановлення фактів плагіату в уже опублікованих працях педагогічних працівників коледжу є підставою для заборони автору включати такі твори у перелік своїх методичних публікацій.

7. ФІНАНСУВАННЯ ПРОЦЕДУРИ ПЕРЕВІРКИ НА ПЛАГІАТ

Джерелами фінансування процедури перевірки на плагіат є кошти державного, місцевих бюджетів, кошти фізичних осіб або юридичних осіб, інші власні надходження Коледжу, інші джерела не заборонені законодавством.