

Звіт online-опитування

на тему: «Анкета для опитування здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

Мета опитування: отримання зворотного зв'язку від здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості реалізації освітньо-професійної програми, зокрема її змісту, логіки викладання, відповідності очікуванням, а також виявити шляхи для її вдосконалення.

Цільова аудиторія: здобувачі освіти які навчаються за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» у ВСП «ЛФКІМ КНУТД».

Метод дослідження:

- Анонімне онлайн-анкетування (Google Forms)
- Кількісний аналіз відповідей
- Якісний аналіз відкритих відповідей (пропозиції, побажання)

Результати

- **Висока оцінка програми:** більшість здобувачі освіти оцінили якість освітнього процесу на рівні 4–5 балів (понад 70%).
- **Актуальність дисциплін:** значна частина опитаних вважає, що всі або більшість предметів необхідні для професійного становлення та особистісного розвитку.
- **Зміст програми** сприймається як достатній для успішної роботи за фахом (понад 50% обрали позитивні варіанти).
- **Гнучкість у навчанні:** респонденти висловили побажання щодо розширення можливостей вибору дисциплін і більшої кількості сучасних практикоорієнтованих курсів (UI/UX, дизайн інтерфейсів, комп'ютерна графіка).
- **Компетентності:** здобувачі освіти підтвердили, що програма формує як загальні (67,7%), так і спеціальні професійні компетентності (71%).
- **Академічна доброчесність:** 82,3% здобувачів чітко розуміють її сутність і важливість у навчальному процесі.
- **Позитивне ставлення до навчання:** понад 60% студентів задоволені методами викладання.
- **Мотивація до розвитку:** більшість бачить у програмі засади для професійного зростання та готовності до працевлаштування.

Опитування засвідчило, що освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» у ВСП «ЛФКІМ КНУТД» відповідає очікуванням здобувачів освіти, формує необхідні компетентності та забезпечує високий рівень підготовки майбутніх фахівців. Студенти позитивно оцінюють дисципліни, методи викладання та логіку побудови навчального процесу.

Водночас висловлені пропозиції (збільшення частки сучасних професійних дисциплін, розширення можливостей вибору предметів, оновлення підходів до деяких загальноосвітніх курсів) є цінним орієнтиром для подальшого вдосконалення програми.

Таким чином, можна зробити висновок, що програма має високий рівень якості та потенціал до ще більшої відповідності вимогам сучасної індустрії дизайну.

Узагальнені результати представлені інфографікою.

Анкета для опитування здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості освітньо-професійної програми "Графічний дизайн"

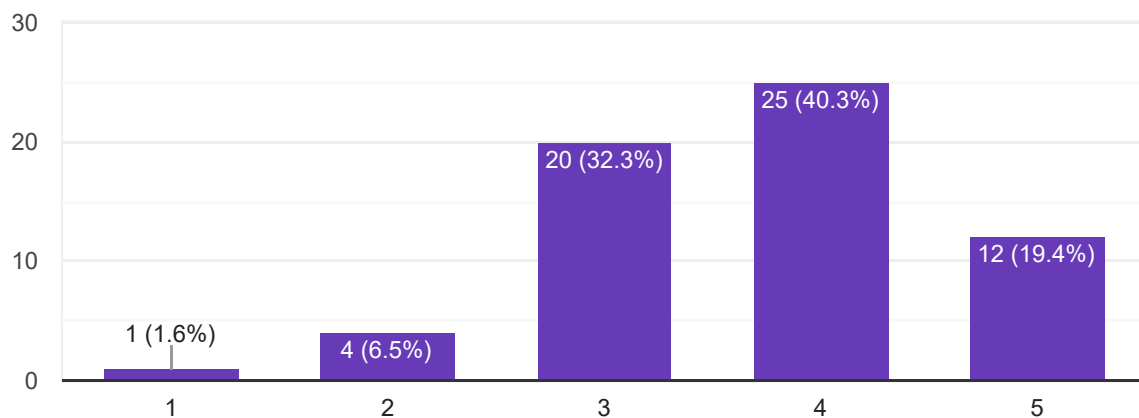
62 responses

[Publish analytics](#)

Чи задовольняє Вас якість підготовки за освітньо-професійною програмою "Графічний дизайн" у ВСП "ЛФКІМ КНУТД" за рівнями від низького до дуже високого? Оцініть від 1 до 5.

 [Copy](#)

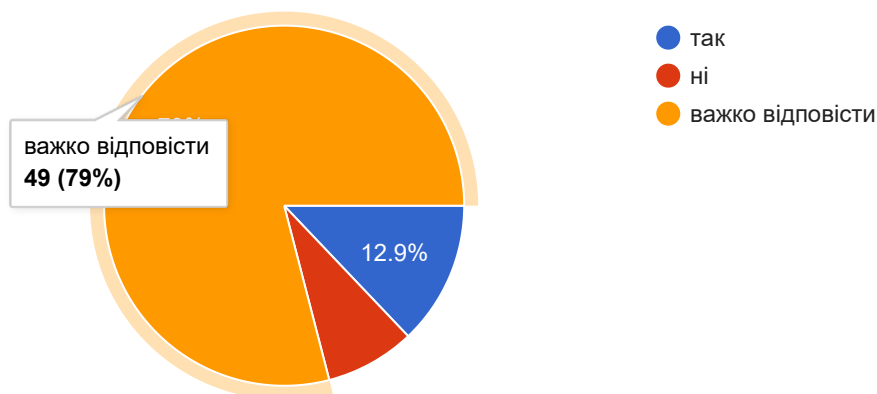
62 responses



Чи зустрічається дублювання змісту навчального матеріалу дисциплін Вашої освітньо-професійної програми "Графічний дизайн"?

 [Copy](#)

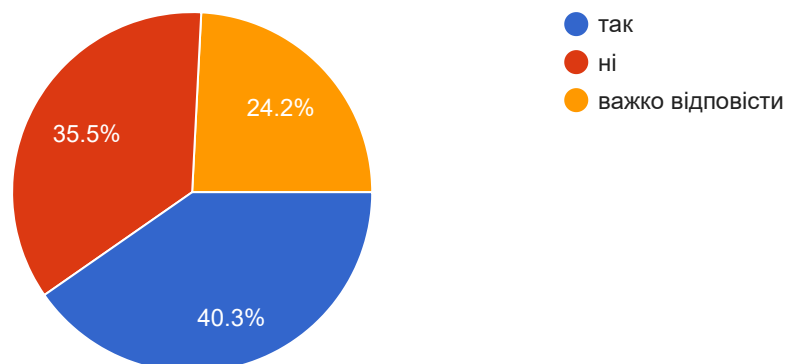
62 responses



Чи всі дисципліни, які Ви вивчаєте, необхідні для Вашої професійної діяльності та особистісного зростання?

 [Сору](#)

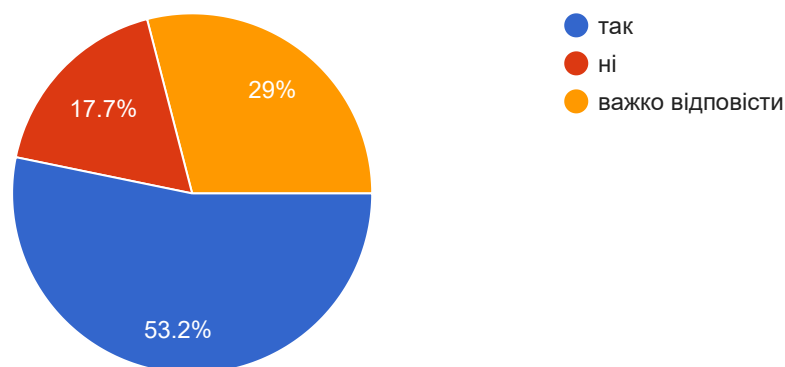
62 responses



Чи достатній, на Вашу думку, зміст (перелік компонентів, дисциплін) освітньо-професійної програми для успішної роботи за фахом?

 [Сору](#)

62 responses



Які з дисциплін, на Вашу думку, можна вилучити з Вашої освітньо-професійної програми підготовки фахівців? Поясніть, чому.

62 responses

.

Важко відповісти

-

Не знаю

не знаю

немає таких

Мене все влаштовує.

Я б не вилучила але змінила зміст викладання композиції тому що композиція в моєму сенсі це зовсім інше ніж те що ми виконуємо

На мою думку, доцільно розглянути можливість вилучення або скорочення загальноосвітніх дисциплін, які не мають прямого зв'язку з професійною діяльністю або дублюють знання, вже здобуті під час шкільного навчання. Це дозволить ефективніше використовувати навчальний час, зосередившись на практикоорієнтованих та спеціалізованих предметах, які формують актуальні професійні навички й краще готують здобувачів до майбутньої роботи за спеціальністю.

Немає такого

Рисунок і живопис, бо до графічного дизайну вони не відносяться

Фізика

Вища математика,

Філософія, фізкультура

рисунок

На мою думку, усі дисципліни в освітньо-професійній програмі є доцільними та важливими для формування необхідних компетентностей. Кожна з них сприяє моєму фаховому розвитку, тому на цьому етапі я не бачу підстав для вилучення жодної з них

ніяким



немає

Історія мистецтв

композиційне оформлення форми (дублюється зміст)

Я думаю, що кожна дисципліна важлива і тому не потрібно вилучати.

Кожен предмет важливий

живопис? незнаю

таких немає

таких немає.

Всі корисні

Не знаю,напевно ніякі

рисунок, живопис, коф, історія мистецтва можна менше в рази матеріалу давати, а не перемальовувати роботи популярних художників і тд. чи дуже глибоко занурюватися в їх життя. малювання на паперах ніяк не допомагає графічним дизайнерам, робити 3д фігури теж з паперів ні до чого, щодо композиції це цікаво, але можна менше завдань і якщо вже композицінувати фігури то це клас, а робити коробочки з паперів це ні до чого.

Ніякі

Фізична культура

Рисунок та Живопис, тому що більшість дизайнерів в подальшому будуть робити всі свої роботи суто на електронних приладах, після 2 курсу ці предмети не потрібні.
Композиційна Організація Форми - не потрібна в більшості після 2 курсу, через більшість завдань які потрібно робити не на електронних приладах, а клеїти клеєм, скотчем ітд.

Шкільні предмети, право, хімія, фізика

Хімія, фізкультура, фізика

Та всі потрібні, але хочеться саме щоб було більше творчих - для розвитку уяви та креативності

Живопис, та програму багатьох інших предметів

історія мистецтва



фізкультуру, так як особисто у мене є поза навчальна діяльність у спортивному напрямку, і для мене це лишня затрата часу та сил

Ніякі, всі чудово підходять.

Незнаю

Мене все влаштовує

Фізкультура

Жодної

не знаю

незнаю я не вчуся на граф дизайні

Історії мистецтва

Важко відповісти

Вища математика

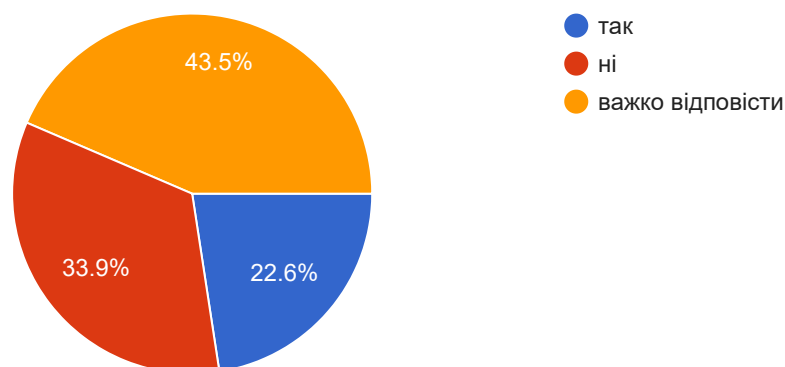
вища математика

Історії мистецтв,ця дисципліна є більше теоретичною, а практичні навички мають першочергове значення для фахівця

Чи реалізовується за Вашою освітньо-професійною програмою вільний вибір дисциплін?



62 responses



 Copy[illegible] Copy

Категорія	Кількість	Відсоток
Важко відповісти	7	11.1%
Дизайн мейкерів	9	14.5%
Дизайн-менеджмент	3	4.8%
Комп'ютерні графіки	2	3.2%
Креслення	4	6.5%
Основи UI/UX	1	1.6%
Інтер'єрний дизайн	5	8.1%
Інші	3	4.8%
Не знаю	1	1.6%
Іншим чином	1	1.6%

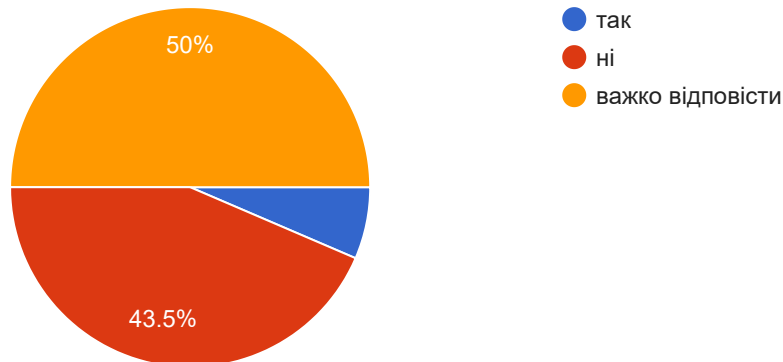
 Copy

Відповідь	Відсоток
так	53.2%
ні	9.7%
важко відповісти	37.1%

Чи порушується, на Вашу думку, логіка викладання дисциплін циклу професійної підготовки освітньо-професійної програми "Графічний дизайн"?

 Сору

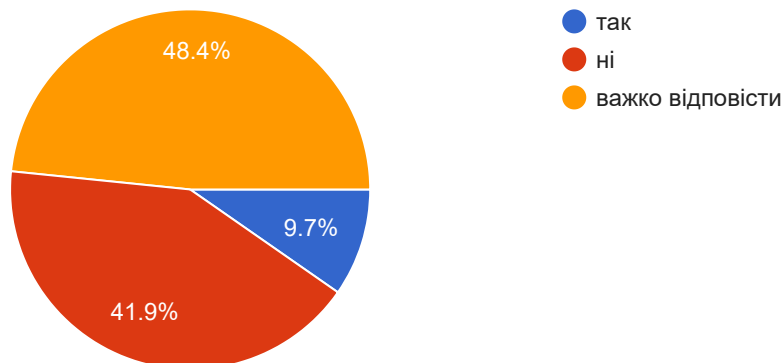
62 responses



Чи порушується, на Вашу думку, логіка викладання циклу загальної підготовки дисциплін освітньо-професійної програми, яку вив вивчаєте?

 Сору

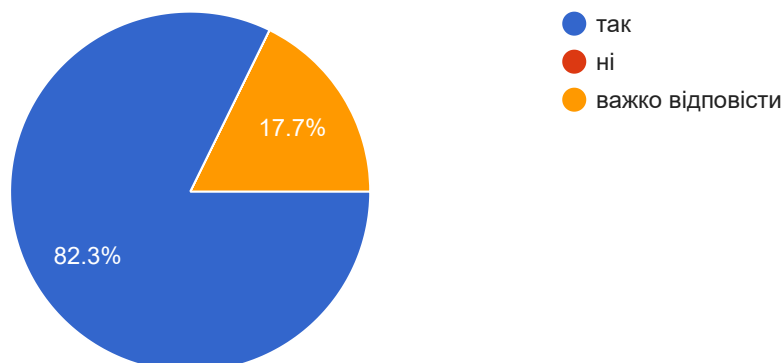
62 responses



Чи розумієте Ви сутність академічної доброчесності як сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу?

 Сору

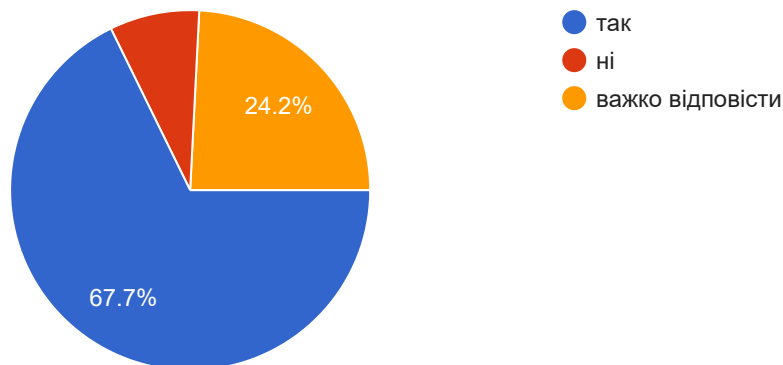
62 responses



Чи формує у Вас освітньо-професійна програма загальні компетентності (наприклад, "Здатність вчитися, оволодівати сучасними знаннями, генерувати нові ідеї")?

 [Сору](#)

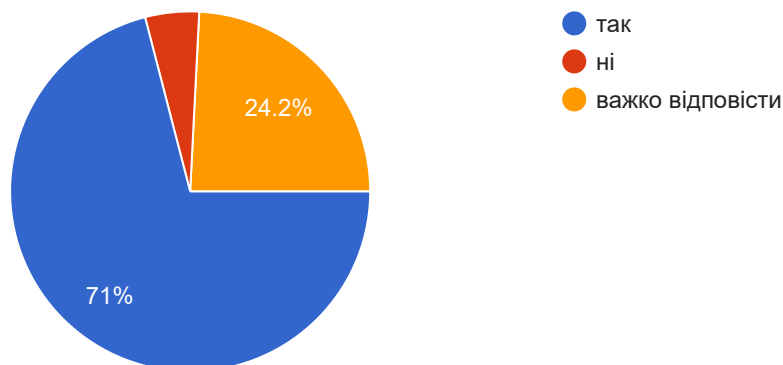
62 responses



Чи формує у Вас освітньо-професійна програма спеціальні (фахові) компетентності (наприклад, "Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну")?

 [Сору](#)

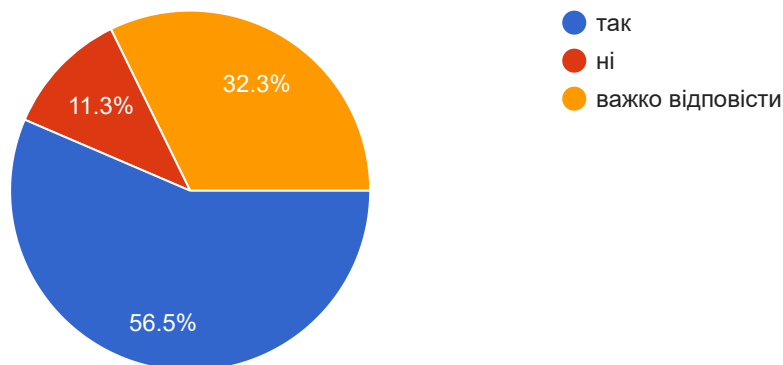
62 responses



Чи формує у Вас освітньо-професійна програма мовні компетентності?

 [Сору](#)

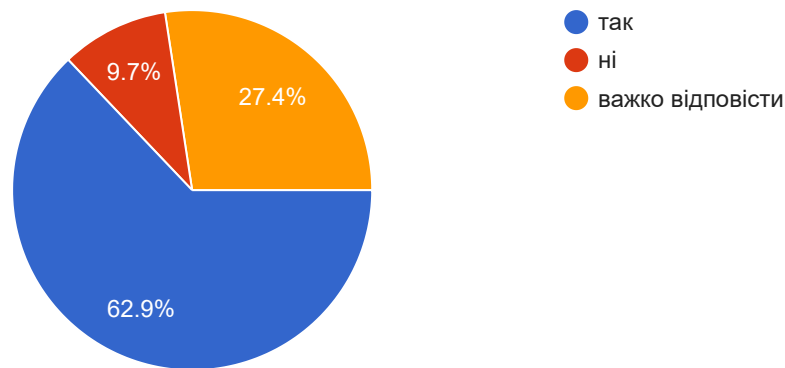
62 responses



Чи задоволені Ви методами навчання і викладання за Вашою освітньо-професійною програмою?

 [Сору](#)

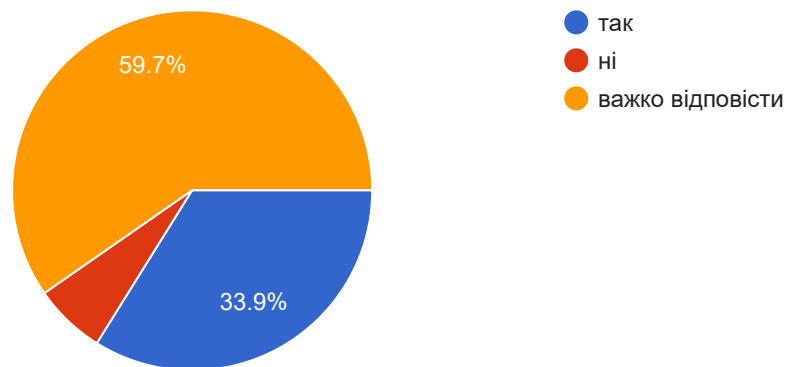
62 responses



На Вашу думку, чи містить ОПП засади щодо можливостей професійного зростання?

 [Сору](#)

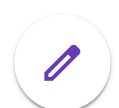
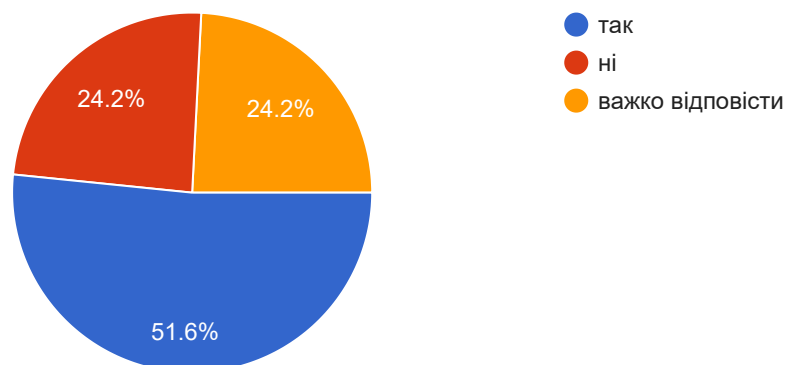
62 responses



Чи співпадають Ваші очікування щодо освітньо-професійної програми з її змістом та шляхами реалізації?

 [Сору](#)

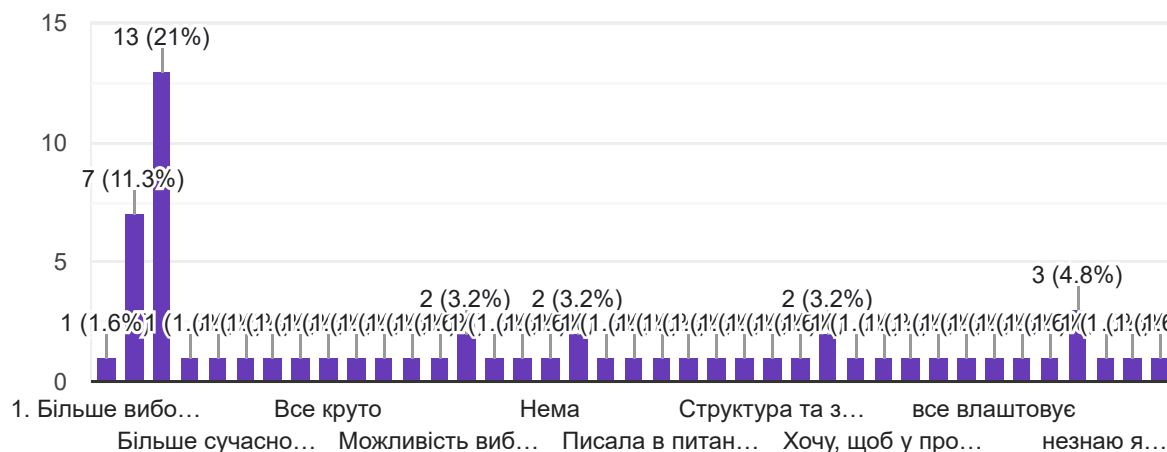
62 responses



Висловіть Ваші побажання щодо удосконалення структури та змісту освітньо-професійної програми.



62 responses



This content is neither created nor endorsed by Google. - [Contact form owner](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Does this form look suspicious? [Report](#)

Google Forms

